

.com exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

IL FATTO
Lezioni "al verde"



LA FOTO
Una Grande Mela
molto soft



MERCATO
La lunga lotta
tra Warhol e Picasso



GIRO DEL MONDO
Van Gogh il gattino



[EboundEbound su ZalandoEbound Felpa con la zip - phantom a 20.00€Shop](#)

Now-33%20.00 €30.00 €
[VansVans su ZalandoVans AUTHENTIC - Sneakers basse - moroccan blue/tortoise shell a 55.00€Shop Now-21%55.00 €70.00](#)



€ [KIOMIKIOMI su ZalandoKIOMI Maglietta a manica lunga - grev melange a](#)

COMMUNITY

USERNAME

Napoli - dal 3 dicembre 2014 al 6 febbraio 2015

Alfonso Cannavacciuolo

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati



Alfonso Cannavacciuolo_composizione
50x40 olio e acrilico su tela
[\[Vedi la foto originale\]](#)

PRAC

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Nuova Pizzofalcone 2 (80132)
+39 081 7640096
prac@galleriarenna.com
www.galleriarenna.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

In contrasto con la pennellata graffiante che ne contraddistingue lo stile, le immagini restituite da Alfonso Cannavacciuolo sulla tela comunicano un silenzio e una pacatezza disarmante che è in parte l'introversione stessa dell'artista, così urlata e, allo stesso tempo, così silenziosa

orario: lunedì-sabato dalle 16.30 alle 19.30
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Napoli:



vernissage: 3 dicembre 2014. ore 18

curatori: Valentina Rippa

autori: Alfonso Cannavacciuolo

genere: arte contemporanea, personale

email: alessandra.cusani@gmail.com



SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL
SELEZIONE DI FILM DEL FESTIVAL 2014
5 - 8 MARZO
TEATRINO DI PALAZZO GRASSI, VENEZIA
INGRESSO LIBERO
WWW.PALAZZOGRASSI.IT



segna l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

IN VIA

individua sulla mappa

SENTI CHI PARLA



di **Michele Mariano**
È uscito da poco il social book *Il viaggio di Carletto*. Frutto dell'impresa di

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

« Marzo 2015 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07

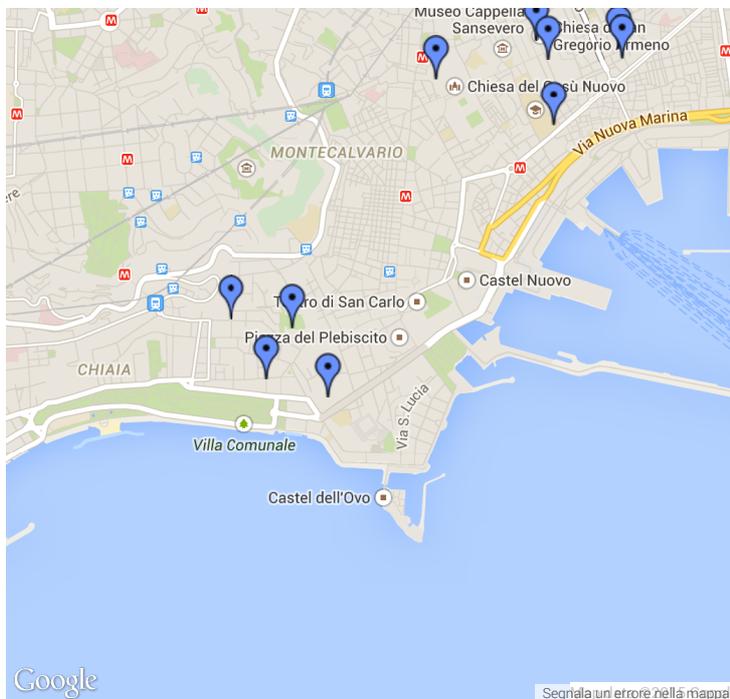
Michele Mariano e Simona Bramati ... segue

CURATORIAL PRACTISES



La capacità della pratica artistica di inventare strategie sperimentali di Camilla Boemio... segue

ALLONS ENFANT/9



05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08

EXIBART.TV



Wouter Vanstiphout: A Clockwork Jerusalem: Architecture, Politics, Riots and the belief in a better world



elenco degli eventi»

comunicato stampa

Alfonso Cannavacciuolo

a cura di Valentina Rippa

alla Galleria PRAC dal 3 dicembre 2014 al 6 febbraio 2015

Mercoledì 3 dicembre alle ore 18.00 alla galleria PRAC - Piero Renna Arte

Contemporanea - sarà inaugurata la personale dell'artista Alfonso Cannavacciuolo che resterà aperta al pubblico fino al 6 febbraio 2015.

"In contrasto con la pennellata graffiante che ne contraddistingue lo stile, le immagini restituite da Alfonso Cannavacciuolo sulla tela comunicano un silenzio e una pacatezza disarmante che è in parte l'introversione stessa dell'artista, così urlata e, allo stesso tempo, così silenziosa. Nel suo lavoro ritroviamo un'armonia "classica" di proporzioni, figure eleganti dissolte in ambienti indefiniti, stanze senza pareti affidate a colori uniformi. L'intento dell'artista è trasmettere l'aspetto compositivo proprio come in una natura morta classica, non importa che i soggetti e gli oggetti ritratti vengano collocati in un luogo o in un tempo preciso. L'artista inizia la sua ricerca frugando nel suo passato e nell'infanzia di ciascuno di noi attraverso album di famiglia e fotografie d'antan da cui estrae particolari o figure slegate per poi assemblarle in un unico lavoro. Alla maniera di Bacon, Cannavacciuolo crea una netta separazione tra figura e sfondo, tra i soggetti e il mondo di cui fanno parte esprimendo con efficacia un forte sentimento di estraneità e solitudine collettiva tipiche della società contemporanea. «Il termine fakeland - afferma Cannavacciuolo - è ciò che al meglio esprime la mia ricerca artistica perché allude a un luogo fittizio che i soggettooggetti si trovano a condividere in modo inconsapevole; è inevitabile che poi si crei una narrazione e una correlazione tra i soggetti riportati su una stessa tela ma non è cosa voluta né il fine stesso dell'opera». La tecnica tono su tono su sfondo nero pece o totalmente bianco fa sì che emergano dalla tela sagome di un'umanità solitaria, in primo piano o in lontananza, con rare aperture prospettiche e un ostinato distacco dalla frenetica realtà circostante. Ma a differenza dei primi lavori in cui le figure apparivano inanimate e offuscate da una nebbia che impediva di coglierne le differenti espressioni, in quest'ultima serie, su fondi chiari e cipriati, Cannavacciuolo si lascia andare a qualche emozione. Un sorriso, uno sguardo evocativo, sensazione di disagio, tenerezza, attesa, lieve malinconia. L'artista comunica nel silenzio, senza parole e senza dettagli. Lo spettatore, a sua volta, quando guarda un suo quadro è invitato a compiere un viaggio verso se stesso instaurando un dialogo muto con il dipinto". (Valentina Rippa)

Nono appuntamento con la rubrica dedicata ai giovani del panorama italiano. Risponde alle domande di Andrea Bruciati, Lia Cecchin... segue

LA LAVAGNA



Sul nuovo logo di Roma. I VeryBello nazionali e altre amenità sui rapporti tra immagine e contenuto di Raffaele Gavarro... segue

I GALLERISTI SI RACCONTANO



Quando l'architettura bellica è creativa

"Eppur si muove" con Luca Vitone, Regina José Galindo, Liudmila&Nelson e Lázaro Saavedra visto 10656 volte 12/01/2015



FLAVIO FAVELLI, CAMPIONI, PORTOFLUVIALE - Roma visto 7464 volte 07/01/2015



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

È una notizia che rincuora . Leggere gli articoli... di Bella

Pronti per una joint venture > https://www.faceboo... di Werther Germondari

ma di andare a lavorare di pala e piccone proprio ... di Michele Ruzzi

Vi ringrazio molto per i commenti. di Raffaele Gavarro

Ne abbiamo viste di cretinate ma questa le batte tutte...e... di marianna

via nuova pizzofalcone 2 | 80122 napoli | tel 081 7640096 | cel 349 2876951

prac | piero renna arte contemporanea

prac@galleriarenna.com | www.galleriarenna.com

In esposizione, tele di grande formato e piccoli lavori su tavola e tela realizzati con tecnica mista tra il 2011 e il 2014.

Alfonso Cannavacciuolo, Pozzuoli 1976; vive e lavora a Napoli. Artista e musicista autodidatta, appassionato di pittura figurativa sin da bambino, ha esposto in Italia e in fiere d'arte contemporanea all'estero. Suoi lavori sono in numerose collezioni private.

Group exhibitions: 2011 "What?" Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea Milano.

Solo show: 2007 "Composizione Naturalmente Morta" Mimmo Scognamiglio

Artecontemporanea Napoli; 2005 Alfonso Cannavacciuolo Artissima Torino "solo show";

2004 "Pezzi Unici Modernissimi" Cinema Modernissimo Napoli; 2004 Mediterranea Arte

Napoli; 2000 Arte Giovani Comune di Bassano del Grappa.

Fairs: Scope Miami, Scope New York, Artissima Torino, ArteFiera Bologna, Miart Milano.

ALFONSO CANNAVACCIUOLO

a cura di Valentina Rippa

opening: mercoledì 3 dicembre | ore 18

dal 3 dicembre 2014 al 6 febbraio 2015

lunedì-sabato dalle 16e30 alle 19e30

PRAC | piero renna arte contemporanea

via nuova pizzofalcone 2 | 80122 napoli

info 081 7640096 | prac.galleriarenna@gmail.com | prac@galleriarenna.com

www.galleriarenna.com | http://www.facebook.com/pierorennaartecontemporanea

Napoli, 26 novembre 2014

Ufficio Stampa:

alessandra cusani comunicazione | +39.329.6325.838 | alessandra.cusani@gmail.com

Corrado Gugliotta, gallerista siciliano, è il protagonista del nostro secondo incontro di **Alessandra Caldarelli...**
... segue

READING ROOM



Una biografia di **Enzo Cucchi** che diventa quasi un romanzo giallo di **Mario Finazzi**

...
... segue

EXIBART.SEGNALA



exibart



+ le altre exhibart.segnala

SONDAGGIO

Secondo voi, la liberalizzazione dei 20 musei di importanza strategica individuati dalla riforma Franceschini:

- I musei diventeranno più forti dopo il loro ingresso sul "mercato"

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

un giovane talento emergente, orlando daga di andreaspeziali

workshop | arte: passione e investimento di rosy.menta

season di bonrossi

150215 pausa caffè di doattime

diario di intime visioni di gila

a torino con warhol di stefanorollero

nella marchesinia felice casorati di emi.g

artlante vesuviano/ mostra collettiva a sarno di archivioopen

francesca di martino personale art point della bpmed di gyz59

apri un blog

Find us on Facebook

Exibart
exibart Like

59,882 people like Exibart.



Facebook social plugin

Tweets

Follow

exibart **exibart** 2h
@exibart_com
#PiazzaVerdi a #LaSpezia sarà restituita alla città, con il progetto #VannettiBuren. bit.ly/18Nwoiq Rome, Lazio, Italia

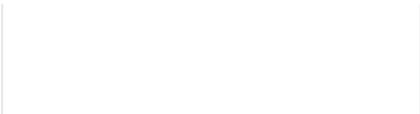
exibart **exibart** 2h
@exibart_com
#Google, #Apple e la #TourEiffel si danno all' #energia pulita: bit.ly/1B67X91 @google @AppleOfficial @TourEiffelTweet #greeneconomy Rome, Lazio, Italia

exibart **exibart** 2h
@exibart_com
L' @AmAcademyRome presenta un convegno incentrato sulla relazione tra #fotografia e #arte in #Italia. bit.ly/17PHHFQ Rome, Lazio, Italia

Tweet to @exibart_com

- è una buona scelta
- Il magro budget o l'instabilità politica di queste istituzioni saranno un freno
- Arriveranno direttori stranieri

vota»



RECENSIONI

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

RUBRICHE

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale



Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
 Direttore Editoriale e Direttore Responsabile:
 Adriana Polveroni
 Direttore Commerciale:
 Federico Pazzagli
 f.pazzagli@exibart.com
 adv@exibart.com
 Fax: 06/89280543
 Amministrazione:
 amministrazione@exibart.com
 Fax: 06/89280277
 web design by Arte Laguna

Social

- Facebook
- Twitter
- Rss

Explore

- Inaugurazioni
- Speed-news
- Sondaggi
- Forum
- TV

Rubriche

- Design
- Architettura
- Teatro
- Musica
- Fotografia
- Libri



